

de Sidera

BERGAMO FESTIVAL

venti



# Che darà l'uomo in cambio di se stesso?



deSidera è nato così. Non come una cosa da organizzare, ma come un catalizzatore di pensieri, di memorie, di desideri. Da qui il suo nome, che nacque immediatamente, senza bisogno di pensarci troppo: deSidera, un invito, una specie di comandamento al contrario.

Il desiderio si lega per natura alla bellezza, a tutto ciò che ci sta a cuore, a tutto ciò che genera novità, e fa crescere quello che già esiste. Il nono e il decimo comandamento vietano, come è noto, di desiderare ciò che non ci appartiene (donna, roba) perché il desiderio è anche fragile, è un fiore delicato, e spesso si perde dietro immagini improprie: donne d'altri, roba d'altri, tutte cose insomma che non ci aiuteranno nell'impresa più importante: quella di essere noi stessi.

Quello che ci aiuta ha un solo nome: si chiama fede. Che non è solo fede in Dio, ma è anche fede in tutto ciò che da Dio discende. Fede nell'uomo, fede nella nostra vita, fede nei nostri figli, fede nella bellezza (specie se inaspettata), fede negli incontri, fede nella differenza.

Così è nato il nostro festival. Che, crescendo di anno in anno, ha richiesto l'apporto di persone nuove.

E le persone non si valutano, si incontrano: prima della valutazione dei curricula, è stato l'incontro umano, la passione per volti, caratteri, fisionomie differenti dalle nostre, l'intuizione che fosse possibile fare un pezzo di strada insieme, progettare, far vivere qualcosa insieme.

Perché tutto finirà, certo: ma questo non spiega una parola così meravigliosa: insieme. Chiara Bettinelli. Walter Spelgatti. Federica Falgari. Gian Marco Bizzarri. Con il prezioso aiuto di Luisella, Federico, Ines, Ilaria, Andrea, Fabio, Elena, Giorgio. E, da ultimo, anche Giacomo Poretti, anche lui conosciuto per caso un giorno, a Milano, in via Dell'Ongaro, e che quest'anno si aggiunge alla Direzione Artistica. Sono i nomi di una storia viva, intorno ai quali, negli anni, si sono aggregati idee e artisti secondo un progetto singolare, sempre nuovo ma sempre fedele a sé stesso.

In questa edizione del ventennale tanti grandi nomi ci onorano della loro presenza. I loro nomi evocano, poi, quelli di tutti coloro che, con la loro generosità ci hanno fatto diventare quello che siamo.

Li scoprirete sfogliando le pagine del nostro programma. Non solo ospiti, ma persone care, senza le quali "deSidera" non sarebbe quello che è.

Gabriele Allevi  
Luca Doninelli  
Giacomo Poretti



# A Benvenuto Cuminetti

**Un'iniziativa di**  
Teatro de Gli Incamminati  
Associazione InAtto

**Direzione artistica**  
Gabriele Allevi  
Luca Doninelli  
Giacomo Poretti

**Organizzazione**  
Federica Falgari  
Walter Spelgatti

**Con la collaborazione di**  
Andrea Ricchiuto  
Elena Averara  
Fabio Bonora  
Giorgio Fornoni  
Ilaria Pezzerà  
Ines Paganelli

**Amministrazione**  
Federica Falgari  
Luisella Rossoni

**Comunicazione e ufficio stampa**  
Walter Spelgatti

**Foto di scena**  
Federico Buscarino

**Progetto grafico**  
&1 lab

**Illustrazione di copertina**  
Roberto Abbiati

## Hanno collaborato

Comune di Albino  
Comune di Almenno San Bartolomeo  
Comune di Bergamo  
Comune di Bonate Sotto  
Comune di Brembate  
Comune di Brignano Gera d'Adda  
Comune di Camerata Cornello  
Comune di Capriate San Gervasio  
Comune di Caravaggio  
Comune di Cavernago  
Comune di Chignolo d'Isola  
Comune di Cologno al Serio  
Comune di Covo  
Comune di Gorle  
Comune di Levate  
Comune di Osio Sotto  
Comune di Mapello  
Comune di Martinengo  
Comune di Pedrengo  
Comune di Ponteranica  
Comune di Seriate  
Comune di Terno d'Isola  
Comune di Trescore Balneario  
Comune di Treviglio  
Comune di Urgnano

Parrocchia di Abbazia di Vall'Alta  
Parrocchia di Cepino  
Parrocchia di Colzate  
Parrocchia di Covo  
Parrocchia di Gandino  
Parrocchia di Grignano  
Parrocchia di Martinengo  
Parrocchia di Osio Sotto  
Parrocchia di Ponteranica  
Parrocchia di Pontirolo Nuovo  
Parrocchia di Sant'Alessandro in Colonna  
Parrocchia di Sombreno  
Parrocchia di Urgnano

Pro Loco di Gandino  
Confraternita Madonna del Carmine di Gandino  
Sistema bibliotecario area Nord-ovest Provincia  
di Bergamo

# sguardi all'insù

RASSEGNA DI TEATRO RAGAZZI

Tutti gli spettacoli sono a ingresso libero

SABATO **18** GIUGNO  
ore 18.00

**ALMENNO SAN BARTOLOMEO**

Parco del Roccolone  
Via Alcide De Gasperi 1  
In caso di maltempo 23 luglio

**Cappuccetto Rosso  
nel bosco**  
Zaches Teatro

GIOVEDÌ **30** GIUGNO  
ore 20.30

**TERNO D'ISOLA**

Teatro dell'Oratorio  
Via Milano 12

**Moun portata dalla  
schiuma e dalle onde**  
da Moun di Rascal  
Teatro Gioco Vita

VENERDÌ **1** LUGLIO  
ore 20.30

**CAPRIATE SAN GERVASIO**

Piazza Villa Carminati 1  
(fraz. San Gervasio)

In caso di maltempo Biblioteca comunale

**I musicanti di Brema**  
Kosmocomico Teatro

DOMENICA **3** LUGLIO  
ore 20.30

**CHIGNOLO D'ISOLA**

Piazza Giovanni XXIII  
In caso di maltempo Teatro comunale  
Via Picasso 5

**Andemm**  
Freakclown

GIOVEDÌ **7** LUGLIO  
ore 20.30

**BONATE SOTTO**

Viale Rimembranze  
In caso di maltempo Palestra comunale  
Via Garibaldi 15

VENERDÌ **8** LUGLIO  
ore 20.30

**SAN GIOVANNI BIANCO**

Piazza Zuccali (fraz. San Gallo)  
In caso di maltempo Palazzetto dello Sport

**Soul of nature**  
ArteMakia

VENERDÌ **15** LUGLIO  
ore 20.30

**CORNELLO DEI TASSO**

Piazza Chiesa Ss. Cornelio e Cipriano  
In caso di maltempo 24 luglio

**Il magico bosco di Gan**  
Molino Rosenkranz

DOMENICA **31** LUGLIO  
ore 20.30

**DOSSENA**

Piazza Chiesa S. Giovanni Battista  
In caso di maltempo sotto i portici della Chiesa

**Il gran Ventriloquini**  
Madame Rebiné

SABATO **3** SETTEMBRE  
ore 20.30

**BONATE SOTTO**

Cortile biblioteca  
Via S. Sebastiano  
In caso di maltempo Palestra comunale  
Via Garibaldi 15

**Fish&Bubbles**  
Studio TA-DAA!



**deSidera**  
BERGAMO FESTIVAL

Località Paglio/Pignolino  
Ingresso 15 €

SABATO  
**9** LUGLIO  
ore 20.00

**Ritornarono**

Teatro degli Scarozzanti

VENERDÌ  
**15** LUGLIO  
ore 20.00

**Slegati**

ATIR Teatro Ringhiera

DOMENICA  
**24** LUGLIO  
ore 20.00

**Aquile randagie**  
credere disobbedire resistere

Alex Cendron

VENERDÌ  
**29** LUGLIO  
ore 20.00

**Fontamara**

Teatro stabile d'Abruzzo  
Teatro Lanciavicchio

# deSidera

BERGAMO FESTIVAL

# v e n t i

## Calendario

Anteprima deSidera 2022

GIOVEDÌ **23** GIUGNO ore 21.15  
**CAVERNAGO**  
Castello di Malpaga

VENERDÌ **24** GIUGNO ore 21.15  
**TREVIGLIO**  
Chiostro Centro civico culturale  
**Boccalcesco**

Anteprima La poesia della città

SABATO **25** GIUGNO ore 21.15  
**BERGAMO**  
Spazio Polaresco

**La linea d'ombra**

Nuova produzione per deSidera 2022

Progetto speciale Basilica di Santa Giulia

MARTEDÌ **28** GIUGNO ore 21.15  
**BONATE SOTTO**  
Basilica di Santa Giulia

**La via dell'arte  
a Santa Giulia**

Grande inaugurazione deSidera 2022

MERCOLEDÌ **29** GIUGNO ore 21.30  
**BERGAMO**  
Lazzaretto

**Mater spiritualis  
et corporalis**

Ingresso 15 €



SABATO **2** LUGLIO ore 21.15

**BREMBATE**

Villa Moretti

**Dalla... com'è  
profondo Lucio**

La poesia della città

LUNEDÌ **4** LUGLIO ore 21.15

**BERGAMO**

Castello di Valverde

**Poetry for the planet  
Un inno al pianeta  
in forma di poetry slam**

Ingresso 5 €

MARTEDÌ **5** LUGLIO ore 21.15

**GORLE**

Villa Zavaritt

**Bonjour tristesse**

MERCOLEDÌ **6** LUGLIO ore 21.15

**PONTERANICA**

Sagrato Chiesa parrocchiale

Ss. Alessandro e Vincenzo

**Misericordia**

VENERDÌ **8** LUGLIO ore 21.15

**BREMBATE**

Santuario di S. Anna (fraz. Grignano)

**Giuseppe e Angelo  
Gli inventori della  
buona morte**

SABATO **9** LUGLIO ore 21.15

**TRESCORE BALNEARIO**

Piazza Cavour

**Santa Bàrbera**

VENERDÌ **15** LUGLIO ore 21.15

**ALBINO**

Sagrato Abbazia di S. Benedetto  
(fraz. Abbazia)

**Mani bucate  
Francesco, il poverello  
che ricevette le stimmate**

VENERDÌ **15** LUGLIO ore 21.15

**BRIGNANO GERA D'ADDA**

Palazzo Visconti

**Il cuore di Chisciotte**

SABATO **16** LUGLIO ore 21.15

**GANDINO**

Piazza S. Croce

**La scelta**

DOMENICA **17** LUGLIO ore 21.15

**MAPELLO**

Piazza IV Novembre

**Oibò sono morto**



MERCOLEDÌ **20** LUGLIO ore 21.15

**OSIO SOTTO**

Piazza del Comune

**Ai nostri tempi (biblici)**

**La grande età  
nel Grande Libro**

GIOVEDÌ **21** LUGLIO ore 21.15

**CARAVAGGIO**

Chiostro di San Bernardino

La Poesia della Città

VENERDÌ **22** LUGLIO ore 21.15

**BERGAMO ALTA**

Chiostro del Carmine

**Diario di accattone**

Nuova produzione per deSidera 2022

Ingresso 5 €

La poesia della città

MERCOLEDÌ **27** LUGLIO ore 21.15

**BERGAMO**

Palazzo della Provincia

**Cantata profana**

Ingresso 5 €

GIOVEDÌ **28** LUGLIO ore 21.15

**BONATE SOTTO**

Basilica di Santa Giulia

**Fontamara**

VENERDÌ **29** LUGLIO ore 21.15

**COLOGNO AL SERIO**

Parco della Rocca

**Lo spirito di Stella**

VENERDÌ **5** AGOSTO ore 21.15

**OSIO SOTTO**

Santuario di San Donato

**Il mormorio del vento**

SABATO **6** AGOSTO ore 21.15

**LEVATE**

Piazza Duca d'Aosta

**(S)legati**

GIOVEDÌ **25** AGOSTO ore 21.15

**SERIATE**

Castello Rivola (fraz. Comonte)

**Biogravie**

SABATO **27** AGOSTO ore 21.15

**PEDRENGO**

Villa Sottocasa

**Dalla... com'è  
profondo Lucio**





La Poesia della Città

VENERDÌ 2 SETTEMBRE ore 21.00

**BERGAMO**

Basilica di S. Alessandro in Colonna

**Lazzaro, o della memoria**

Nuova produzione per deSidera 2022

MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE ore 21.00

**COVO**

Chiesa Ss. Giacomo e Filippo Apostoli

**Quinto, non uccidere**

GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE ore 21.00

**SANT'OMOBONO TERME**

Santuario della Cornabusa (fraz. Cepino)

**Il forgiatore**

SABATO 10 SETTEMBRE ore 21.00

**PALADINA**

Santuario Madonna di Sombreno

**Mater Strangosciàs**

VENERDÌ 16 SETTEMBRE ore 21.00

**URGNANO**

Sagrato del campanile

**Almost blue**

SABATO 17 SETTEMBRE ore 21.00

**MARTINENGO**

Piazza Maggiore

**Fare un'anima**

VENERDÌ 23 SETTEMBRE ore 21.00

**PONTIROLO NUOVO**

Sagrato della Chiesa parrocchiale

**Lo spirito di Stella**

SABATO 24 SETTEMBRE ore 21.00

**COLZATE**

Santuario di S. Patrizio

**Giobbe**



GIOVEDÌ **23** GIUGNO ore 21.15

**CAVERNAGO**

Castello di Malpaga

Via Marconi, 20

VENERDÌ **24** GIUGNO ore 21.15

**TREVIGLIO**

Chiostro Centro civico culturale

Via dei Facchetti, 14

In caso di maltempo TNT – Teatro Nuovo Treviglio

Piazza Garibaldi, 7

Una lettura spettacolo di quattro delle novelle più rappresentative del Decameron. Tindaro legge il capolavoro di Boccaccio con l'intento di portare in scena l'importanza di quell'arcaica lingua volgare che ha dato origine al nostro italiano di oggi, sapendo che alla base del pensiero c'è la gestione delle parole, fin dalle origini della nostra evoluzione. Grazie alle novelle di Boccaccio riusciamo ancora

Tratto dal Decameron di Giovanni Boccaccio  
Con Tindaro Granata  
Soprano Lisa Barletta

Nuova produzione per deSidera 2022

SABATO **25** GIUGNO ore 21.15

**BERGAMO**

Spazio Polaresco

Via del Polaresco, 15

In collaborazione con

**bergamo[incontra]**

In un momento di stanchezza e insoddisfazione, un giovane ufficiale decide di abbandonare il servizio che svolge a bordo di un vaporetto, nei mari d'oriente, per fare ritorno a Londra. Poco prima di partire, però, una convocazione inattesa sconvolge i suoi progetti: è l'invito a prendere il comando del veliero Otago, con nomina immediata a capitano, per condurlo in salvo nel porto di Singapore. Il racconto di Conrad rappresenta un baudelariano invito al viaggio, una potente allegoria dell'esistenza umana che l'autore indirizza al figlio, allora diciassettenne, e a tutti i ragazzi che insieme a lui

Dal romanzo di Joseph Conrad  
Drammaturgia di Luca Doninelli  
Adattamento per due voci di Gianmarco Bizzarri



## Boccaccio

a ridere, con stratificata amarezza, dei vizi e del carattere del popolo italiano. La serata sarà impreziosita dalla presenza di Lisa Barletta, talentuosa giovane cantante lirica italiana che vive a Vienna, che canterà alcuni brani del suo repertorio barocco. Inoltre, la magnifica presenza di 40 elementi bandisti, diretti dal Maestro Antonio Miraglia, renderanno la lettura di Boccaccio un'esperienza unica ed emozionante.

Con la partecipazione straordinaria del Corpo Musicale della città di Treviglio diretto dal Maestro Antonio Miraglia



## La linea d'ombra

partirono per la Prima Guerra Mondiale. Il ricordo di una bonaccia sfiancante, l'epidemia di febbre tropicale, ma anche i compagni, fragili e preziosi, sono il mezzo impiegato da uno scrittore ormai anziano per stare al fianco di una generazione di ragazzi incalzati dalla guerra, per condividere con loro le ferite del loro cammino. Con un augurio: quello di oltrepassare la linea d'ombra per scoprire che anche nella più nera delle tragedie si nasconde sempre una chiamata del destino.

Con Ferruccio Filipazzi e Fabio Zulli  
Progetto sonoro di Daniele Griselda

MARTEDÌ 28 GIUGNO ore 21.15

**BONATE SOTTO**

Basilica di Santa Giulia

In caso di maltempo Centro sportivo comunale  
Via Garibaldi, 15



Progetto  
speciale  
Basilica  
di Santa  
Giulia

## La via dell'arte a Santa Giulia

*"Ho viaggiato dal Nord al Sud d'Italia ascoltando la voce degli alberi incontrati sulla via.*

*Mi sussurravano di loro, di me e di una trama che andava ritessuta."*

Pino Petruzzelli

L'evento si apre con "La Via degli alberi" di e con Pino Petruzzelli e continua con la seconda parte insieme al giornalista de La Repubblica Massimo Calandri che regalerà al pubblico un reportage dedicato alla Comunità e alla Basilica di Santa Giulia. Così scriveva il Premio Nobel Hermann Hesse: "Tra le fronde degli alberi stormisce il mondo, le

*loro radici affondano nell'infinito, tuttavia non si perdono in esso, ma perseguono con tutta la loro forza vitale un unico scopo: realizzare la legge che è insita in loro, portare alla perfezione la propria forma, rappresentare sé stessi. Chi sa parlare con loro, chi li sa ascoltare, conosce la verità. Essi non predicano dottrine e precetti, predicano, incuranti del singolo, la legge primigenia della vita. Chi ha imparato ad ascoltare gli alberi, non desidera più essere un albero. Non desidera essere altro che quello che è. Questa è la felicità."*

Di e con Pino Petruzzelli  
Narrazioni con il giornalista Massimo Calandri

Coproduzione Teatro Ipotesi e Fondazione Luzzati  
Teatro della Tosse

MERCOLEDÌ 29 GIUGNO ore 21.30

**BERGAMO**

Lazzaretto

Piazzale Lodovico Goisis

In caso di maltempo rinviato a lunedì 11 luglio

Ingresso 15 €



Due donne, due voci: una cantante sensibile alle contaminazioni di culture lontane e alle influenze della spiritualità di ogni parte del mondo e una attrice per cui la narrazione ha l'aura ipnotica e seducente di una preghiera laica: Antonella Ruggiero e Lucilla Giagnoni si incontrano, in un recital di musica e parole, per dare Materia sonora all'idea di Spirito.

Un continuo passaggio di testimone e un canto a due voci: tra litanie orientali, ritmi arabi, inni sacri cristiani e capolavori della musica classica e le parole ispirate ai versi di Italo Calvino, di Wislawa

Con Antonella Ruggiero e Lucilla Giagnoni  
Pianoforte e organo liturgico Roberto Olzer  
Vocoder e basso synth Roberto Colombo



## Mater spiritualis et corporalis

Grande  
inaugurazione  
deSidera  
2022

Szyborska, Clarice Lispector, di Alda Merini, di Hetty Hillesum, di Erry de Luca, un inno alla "maternità", con l'immane Dante che con il suo canto finale alla Vergine Madre informa di voce femminile tutta la Divina Commedia, mostrando un'alternativa possibile tra il vincere e il perdere: la conciliazione degli opposti, l'armonia dei contrari. Quello che le donne, le madri, da millenni mettono in pratica: far stare insieme quello che insieme non può stare.

Testi a cura di Lucilla Giagnoni  
Tecnici del suono Esaù Remor e Paolo Pizzimenti

SABATO **2** LUGLIO ore 21.15

**BREMBATE**

Villa Moretti

Via IV Novembre, 19

In caso di maltempo Palazzetto dello sport

Via Resistenza, 5

SABATO **27** AGOSTO ore 21.15

**PEDRENGO**

Villa Sottocasa

Piazza Conti Sottocasa

In caso di maltempo Sala Signori

Via Giardini, 6

Un omaggio alla memoria ed alla poetica sempre attualissima, dopo dieci anni dalla sua scomparsa, di uno dei più grandi autori ed artisti del '900.

Uno che "parlava un'altra lingua, però sapeva amare". Una ventina di canzoni che si alternano tra i grandi successi e le meno note, ma non per questo meno ricche di significato e poesia.

Gli arrangiamenti di Walter Muto sono scritti in chiave quasi "cameristica", per la sua chitarra,

Concerto di canzoni e ricordi di Lucio Dalla  
Arrangiamenti e direzione musicale Walter Muto  
Ideazione e mise en scène Carlo Pastori



**Dalla...  
com'è  
profondo  
Lucio**

la sua voce, per la voce e la fisarmonica di Carlo Pastori, qui anche al pianoforte, e per il violino di Carlo Lazzaroni, eclettico concertista di fama internazionale.

Un "concerto da osteria", uno dei luoghi più amati e frequentati da Lucio. Un tavolo da osteria, infatti, è l'unico elemento scenografico. Tutto il resto è musica e poesia. E stelle, naturalmente. Perché le stelle lui ce le metteva in ogni sua canzone.

Con Carlo Pastori (fisarmonica piano e voce),  
Walter Muto (chitarra e voce)  
e Carlo Lazzaroni (violino)

LUNEDÌ **4** LUGLIO ore 21.15

**BERGAMO**

Castello di Valverde

Via Giovanni Maironi Da Ponte, 3

In caso di maltempo Oratorio di San Lupo

Via S. Tomaso, 7

Ingresso 5 €

Serata per Medici con l'Africa Cuamm



Poetry for the planet è uno spettacolo corale e interattivo che vede sei giovani artisti performativi sfidarsi a suon di poesie, scritte e dedicate ai grandi temi del cambiamento climatico, dell'ambiente e delle responsabilità per il pianeta che abitiamo. La forma è quella del Poetry Slam: format nato negli anni '80 a Chicago e ora sempre più diffuso tra giovani e giovanissimi, che riporta al centro la poesia, in una sorta di "gara" tra pezzi poetici

Da un'idea di Chiara Di Benedetto e Lorenzo Maragoni  
Con i giovani poeti e poete Max di Mario,  
Giuliano Logos, Cecilia Mariani, Olympia,  
Gloria Riggio, Mattia Zadra



La poesia  
della città

**Poetry for  
the planet  
Un inno al pianeta in  
forma di poetry slam**

in cui è il pubblico ad essere coinvolto e decidere il vincitore. Sul palco ci sono i sei giovani poeti e poete; a condurre la sfida poetica c'è Lorenzo Maragoni, artista, performer e neocampione mondiale di Poetry Slam (maggio 2022).

Un modo diverso di raccontare e portare la propria voce su temi che le generazioni più giovani sentono propri e che sempre più richiedono spazi e mezzi espressivi autentici.

Conduce la serata e performa sul palco  
Lorenzo Maragoni, artista, Campione italiano 2021  
e Campione del mondo 2022 di Poetry Slam  
Produzione Medici con l'Africa Cuamm

MARTEDÌ 5 LUGLIO ore 21.15

**GORLE**

Villa Zavaritt

Via Piave, 21 (ingresso dal giardino)

In caso di maltempo Auditorium del centro culturale

Via Marconi, 5



## Bonjour tristesse

Nel 1954 Françoise Sagan, diciannovenne, scrisse "Bonjour tristesse", romanzo divenuto simbolo di un'epoca, controverso e scandaloso, che la rese famosa a livello internazionale.

"Bonjour tristesse" racconta la storia di Cécile, in vacanza in una villa in Costa Azzurra con il padre Raymond, spensierato vedovo quarantenne, e con la giovane amante dell'uomo, la frivola Elsa.

L'equilibrio precario dei tre, fatto di complicità e sregolatezza, viene messo in crisi dall'arrivo di Anne,

donna più matura di Elsa, dai modi sobri ed eleganti, e amica della defunta madre di Cécile: Raymond se ne innamora fino a spingersi a decidere di sposarla. Cécile, combattuta tra l'ammirazione per Anne e la minaccia della fine della propria libertà, escogiterà un piano per contrastare la situazione...

"Bonjour tristesse" resta ancor oggi un piccolo gioiello letterario del '900, di cui restituisce la "temperie" di bruciante vitalità e disillusione che divorava la gioventù del dopoguerra.

Lettura scenica dal romanzo di Françoise Sagan  
Con Debora Zuin

Regia di Paolo Bignamini

MERCOLEDÌ 6 LUGLIO ore 21.15

**PONTERANICA**

Sagrato Chiesa parrocchiale

Ss. Alessandro e Vincenzo

Via Papa Leone XIII

In caso di maltempo in Chiesa



## Misericordia

*"Amerai il prossimo tuo come te stesso."*

*"Beati i misericordiosi,  
perché riceveranno Misericordia."*

La Misericordia è beatitudine e virtù. C'è uno specchiarsi reciproco nell'Amore, nella Carità, nella Misericordia che nasce dal primo specchiarsi di Dio con l'Umano, del primo uomo con la prima donna, della madre col figlio attaccato al proprio seno.

Su questa reciprocità, la beatitudine evangelica della Misericordia si erge a virtù morale e condivisa del vivere civile.

Sulla Misericordia nascono e possono sopravvivere le stesse comunità umane, le città, tanto che prima ancora di costruire le mura, in molte comuni italiane, un tempo, si costruivano gli edifici della Misericordia dove si dava assistenza ai più deboli e bisognosi.

La Misericordia è virtù e strumento per il raggiungimento della felicità.

Di e con Lucilla Giagnoni  
Musiche Paolo Pizzimenti  
Visual Massimo Violato

Si ringrazia Maria Grazia Panigada  
Assessorato alla Cultura Comune di Bergamo

VENERDÌ 8 LUGLIO ore 21.15

## BREMBATE

Santuario di S. Anna (fraz. Grignano)

Via Sant'Anna, Filago

In caso di maltempo Chiesa parrocchiale di Grignano



## Giuseppe e Angelo Gli inventori della buona morte

La vicenda, immaginaria, si svolge tutta nella bottega di San Giuseppe che, ormai vecchio, è rimasto solo ad occuparsi del suo lavoro di falegname. Un misterioso individuo irrompe nel laboratorio ad annunciare all'uomo che la fine della sua esistenza terrena è vicina ed egli deve prepararsi alla dipartita. Inaspettatamente il combattivo ed intelligente falegname inizia una lotta senza tregua con l'angelo che porterà, per nostro grande beneficio, ad una invenzione destinata a cambiare la storia dell'umanità:

l'invenzione della "buona morte".

La comicità e l'ironia sono le armi principali di questa messa in scena e non solo in virtù della scelta di questi particolari attori (Bano Ferrari infatti è uno dei più grandi interpreti della clownerie contemporanea e Carlo Rossi è il suo fedele scudiero) ma anche e soprattutto perché, in teatro e nella vita, quando il dramma incombe l'uomo non soccombe solo se è capace di ridere di se stesso. E questo il popolo lo sa bene.

Regia di Padre Marco Finco  
Con Bano Ferrari e Carlo Rossi

Da un'idea geniale di Claudio Bernardi

SABATO 9 LUGLIO ore 21.15

## TRESCORE BALNEARIO

Piazza Cavour

In caso di maltempo Cinema Teatro Nuovo

Via Locatelli, 104

Evento inserito nel progetto "Di famiglia in famiglia"



## Santa Bàrbera

*Spettacolo dedicato a tutte le donne uccise da mano creduta amica.*

La vicenda di Santa Bàrbera, contenuta nella Leggenda Aurea, narra di una ragazza d'Oriente, di grande bellezza, il cui padre, Dioscoro, rinchiude in una torre per scoraggiare la sua voglia di indipendenza.

Quando Dioscoro scopre che è seguace di Jesus fa per ucciderla, ma Bàrbera viene miracolosamente trasportata fuori dalla sua portata. Allora il padre la denuncia alle autorità che la sottopongono a

tortura. Bàrbera rifiuta di rinunciare ai suoi ideali e i giudici ordinano al padre di ucciderla lui stesso: Dioscoro è immediatamente colpito da un fulmine e ridotto in cenere.

La leggenda compare per la prima volta nel VII Secolo, scritta come racconto religioso di fantasia. Dal IX Secolo il culto di Santa Barbera si diffuse moltissimo: a causa della sorte di suo padre, ella fu invocata contro il pericolo dei fulmini, divenne poi patrona delle compagnie di artiglieria.

Dalla Leggenda Aurea di Jacopo da Varazze  
Con suggestioni dal ciclo di affreschi di Lorenzo Lotto

Di Laura Curino e Roberto Tarasco  
Con Laura Curino  
A cura di Roberto Tarasco



VENERDÌ **15** LUGLIO ore 21.15

**ALBINO**

Sagrato Abbazia di S. Benedetto

(fraz. Abbazia)

Piazza Benedettini, 1

In caso di maltempo in Chiesa



## Mani bucate Francesco, il poverello che ricevette le stimmate

Perché tutti conoscono San Francesco?

Che aveva di speciale questo coatto di periferia piccolo borghese mezzo fricchettone che lascia tutto per diventare straccione?

Aveva di speciale che era un artista. Forse il più grande della storia. Le sue prediche erano capolavori folli e visionari. Erano performance di teatro contemporaneo. Giocava con gli elementi della natura, improvvisava in francese, utilizzava il corpo, il nudo, perfino la propria malattia, il

dolore fisico e il mutismo.

Il monologo si interroga sull'enorme potere persuasivo che genera su noi contemporanei la figura pop di Francesco, e percorre la sua vita e il suo sforzo ossessivo di raccontare il mistero di Dio in ogni forma. Francesco canta la bellezza di frate sole dal buio della sua cella, cieco e devastato dalla malattia.

Nessuno nella storia ha raccontato Dio con tanta geniale creatività. Santa creatività.

Di e con Giovanni Scifoni

Strumenti antichi Luciano di Giandomenico,  
Maurizio Picchiò e Stefano Carloncelli

VENERDÌ **15** LUGLIO ore 21.15

**BRIGNANO GERA D'ADDA**

Palazzo Visconti

Via Vittorio Emanuele II, 36/A

In caso di maltempo sotto i portici del palazzo

Evento inserito nel progetto "Di famiglia in famiglia"



## Il cuore di Chisciotte

Lo spettacolo propone un percorso di suggestioni liriche sul tema dei cuori in viaggio.

Il leitmotiv è il don Chisciotte, il cuore del cavaliere errante. È la lettura che lo farà diventare matto, la lettura come forza travolgente e inarrestabile, la lettura come magia.

Di e con Gek Tessaro

Regia di Gek Tessaro e Lella Marazzini

SABATO **16** LUGLIO ore 21.15

**GANDINO**

Piazza S. Croce

In caso di maltempo in Chiesa



## La scelta

Parole lette e cantate che dipingono con brevi tratti l'infanzia, la scelta, la maternità, le gioie e i dolori di una donna fino alla perdita straziante e lacerante di un figlio; una donna che sapeva fin dall'inizio cosa l'attendeva eppure ha scelto di seguire la strada a lei destinata.

Una donna di nome Maria.

Uno dei più affascinanti enigmi della cristianità.

Tutti i volti di Maria incarnano i volti di ogni donna che decide di abbandonare l'isolamento, la solitudine per dedicarsi alla condivisione, all'amicizia, all'accoglienza.

Dante, Erri de Luca, Merini, Padre Turollo, Pascoli, Sartre, Trilussa, de André, Fossati, alcuni degli autori i cui testi verranno interpretati nel corso della serata e che hanno dedicato parole e musiche a Maria.

Di e con Luciano Bertoli  
Chitarra Ombretta Ghidini  
Regia di Luciano Bertoli

DOMENICA **17** LUGLIO ore 21.15

**MAPELLO**

Piazza IV Novembre

In caso di maltempo Palazzetto dello sport  
Via del Lazzarino



## Oibò sono morto

Liberamente tratto da due romanzi di autori scandinavi Jan Fridegard e Arto Paasilinna, Oibò sono morto racconta di cosa succede quando "la signora morte" ci viene a prendere, di cosa succede dopo, insomma, di cosa c'è nell'aldilà. In Oibò i due attori Giovanna Mori e Jacob Olesen, immaginano un luogo di passaggio tra la vita terrena e l'eternità assoluta. Una specie di "non dove" dove le anime passano e soggiornano prima di andare, "dove non so".

Luogo dal quale non si può tornare indietro, dove non si ha più né freddo né caldo, né fame, né bisogno di andare dal parrucchiere, ma dove ancora si provano passioni, sentimenti e curiosità. Oibò sono morto è una riflessione sul senso della vita. Sul superamento della paura attraverso la fede nella vita. Lo stile tragicomico e leggero del racconto, la semplicità della messa in scena e il mestiere dei due attori, rende lo spettacolo adatto a un pubblico vasto.

Di e con Giovanna Mori e Jacob Olesen  
Regia di Giovanna Mori e Jacob Olesen

*Spettacolo vincitore I Teatri del Sacro 2009*

MERCOLEDÌ **20** LUGLIO ore 21.15  
**OSIO SOTTO**

Piazza del Comune  
Piazza Papa Giovanni XXXIII, 1  
In caso di maltempo tensostruttura dell'Oratorio  
Via S. Alessandro, 1



## Ai nostri tempi (biblici) La grande età nel Grande Libro

*"Mosè aveva 120 anni quando morì,  
ma non gli si era indebolita la vista,  
né gli era venuto meno il vigore."*  
Deuteronomio 34,7

*"Un uomo ha la stessa età delle donne che ama."*  
Groucho Marx

La longevità dei patriarchi della Bibbia è stata variamente commentata e interpretata. Alcuni la considerano il frutto di un insensato atto di fiducia da parte di Dio nel genere umano. Altri la leggono come proiezione leggendaria del desiderio dell'uomo di lasciare un segno. Gioele Dix, tra passi biblici e brani letterari di diversa estrazione, prova a districare l'intricata matassa e offrire una sua personale visione. Una serata speciale dedicata, con passione e ironia, a tutte le donne e gli uomini che non hanno alcuna intenzione di invecchiare.

Con Gioele Dix  
Drammaturgia e regia di Gioele Dix

Una produzione Giovit srl

GIOVEDÌ **21** LUGLIO ore 21.15  
**CARAVAGGIO**

Chiostro di San Bernardino  
Via Papa Giovanni XXIII, 17  
In caso di maltempo adiacente Chiesa di S. Bernardino

Nuova produzione per deSidera 2022

VENERDÌ **22** LUGLIO ore 21.15  
**BERGAMO ALTA**

Chiostro del Carmine  
Via Bartolomeo Colleoni, 21

Ingresso 5 €

#tuoCarmine

**TFB**  
TEATRO  
TASCABILE  
DI BERGAMO  
Accademia delle  
Forme Sceniche

Il diario che precede e accompagna la realizzazione del primo film di Pasolini rappresenta un unicum nella produzione del grande scrittore e intellettuale. Qui la sua scrittura si fa più lieve, si direbbe disimpegnata. Così, la parola scritta si libera di ogni fardello, si fa pura cronaca di avvenimenti, incontri, conversazioni, feste, passeggiate notturne

Di Pier Paolo Pasolini  
Con Sandro Lombardi  
Fisarmonica e adattamenti musicali Carlo Pastori



La poesia  
della città

## Diario di accattone

e solitarie dove la Roma di quegli anni, la stessa de "La dolce vita", si presenta agli occhi di Pasolini come un mistero da conquistare, come l'emblema stesso del mistero della vita. In questo "Diario", ricco di immagini poetiche, la parola si offre per quello che è: non semplice comunicazione, ma come un mondo che nasce. Come se Roma (e l'universo) cominciassero a esistere in quell'istante. Sandro Lombardi, da sempre innamorato di queste pagine, ce le ripropone in tutta la loro forza di stupefazione.

Regia Fabio Sonzogni  
Video Andrea Zambelli  
Produzione Teatro de Gli Incamminati/deSidera

MERCOLEDÌ **27** LUGLIO ore 21.15

**BERGAMO**

Palazzo della Provincia

Via Torquato Tasso, 8

In caso di maltempo rinviato a giovedì 15 settembre  
ore 21.00

Ingresso 5 €



La poesia  
della città

## Cantata profana

Deluso da una quotidianità sbiadita, un ragazzo abdica alla realtà per vivere tra avventure online e tramonti in HD; una giovane donna, alle prese con una gravidanza imprevista, è incalzata da un dialogo immaginario con il suo futuro figlio; un professore di liceo, incapace di farsi ascoltare dagli studenti, è schiacciato dai propri limiti, fino a mettere in discussione la sua intera esistenza. Cantata profana, oggi, vuol essere un varco

spalancato nel dramma di tre personaggi che, a un certo punto della loro storia, si trovano a fare i conti con un destino incerto. Tre vite messe alle strette, che in ogni azione, gesto o parola, gridano una domanda che non ammette soluzioni provvisorie: come si fa a vivere?

Fa da cornice alle tre storie una favola: il racconto dei Nove cervi incantati, dall'opera musicale di Béla Bartók.

Testi di Gianmarco Bizzarri, Matteo Bonfiglioli,  
Bianca Montanaro  
Regia di Gianmarco Bizzarri  
Scenografia e costumi Michela Invernizzi

Con Matteo Bonanni, Lorenzo Casati,  
Maria Laura Palmeri e Andrea Soffiantini  
Luci Dario Filippi

GIOVEDÌ **28** LUGLIO ore 21.15

**BONATE SOTTO**

Basilica di Santa Giulia

In caso di maltempo Centro sportivo comunale  
Via Garibaldi, 15



## Fontamara

Cinque attori danno voce a un mondo, a un paese, ai suoi abitanti e ai loro carnefici.

Raccontano - in una riscrittura asciutta del romanzo siloniano - la storia di Fontamara, dei Fontamaresi, di Berardo Viola e di Elvira: una sorta di opera sinfonica a più voci.

E le voci potenti dei protagonisti si accavallano con quelle dei personaggi minori: ogni attore passa acrobaticamente da un'identità all'altra e,

attraverso una partitura ferrea, sul palcoscenico si affolla un mondo.

Dalla narrazione è sradicata ogni forma di pietà: una cronaca spietata di fatti duri, cruenti, immorali che accompagnano lo spettatore all'ineluttabile destino. Lo spettacolo ripercorre l'assenza di partecipazione e commozione attuata da Silone nel romanzo, e quindi desidera essere uno spettacolo asciutto, rigido, duro.

Di Ignazio Silone  
Adattamento e drammaturgia Francesco Niccolini  
Regia di Antonio Silvagni

Con Angie Cabrera, Stefania Evandro, Alberto Santucci,  
Rita Scognamiglio, Giacomo Vallozza

VENERDÌ **29** LUGLIO ore 21.15

## COLOGNO AL SERIO

Parco della Rocca

In caso di maltempo Auditorium scuole medie

Inserito nella rassegna Cologno a Teatro

VENERDÌ **23** SETTEMBRE ore 21.00

## PONTIROLO NUOVO

Sagrato della Chiesa parrocchiale

Per raccontare Andrea Stella ci vorrebbe un'enciclopedia: skipper in sedia a rotelle, imprenditore, uomo di relazioni, ambasciatore della disabilità, nominato Cavaliere della Repubblica, ambasciatore di pace nel mondo. Noi ci abbiamo provato con uno spettacolo di 90 minuti sposando il desiderio di Andrea: "Smettiamo di pensare per categorie e iniziamo a trovare soluzioni per tutti, in una barca come

Con Matteo Bonanni  
Regia di Matteo Riva  
Testo di Matteo Riva e Gianluca Dario Rota



## Lo spirito di Stella

nella vita quotidiana".

Pensavamo di raccontare una storia di disabilità ma Andrea è molto di più, è una storia al cui centro ci sono sogni e desideri di libertà, l'uomo nella sua vera grandezza, la capacità di trasformare la sua disabilità in abilità, la capacità di saper cogliere i particolari inserendoli, come in un puzzle, in un grande progetto.

Lo spirito di Stella è una possibilità di "riscatto".

Prodotto da Teatro Pedonale  
Si ringrazia Lo Spirito di Stella

VENERDÌ **5** AGOSTO ore 21.15

## OSIO SOTTO

Santuario di San Donato

Via S. Donato

Il Padre Eterno e Lucifero stanno giocando a scacchi. Lucifero sta perdendo e accusa Dio di giocare sporco. La storia, sostiene il diavolo, è disseminata di inganni, di sotterfugi con i quali Dio fa tornare i conti anche se non tornano. Un esempio? La storia di Elia, che il Vangelo mette addirittura in fianco a Mosè. Ma chi era Elia? L'Antico Testamento ne parla pochissimo. Lucifero lo descrive come uomo rude,

Di Luca Doninelli  
Con Maurizio Donadoni



## Il mormorio del vento

sanguinario, un depresso cronico con istinti suicidi. E si chiede come Dio, che aveva affidato a Mosè la sua legge, abbia potuto affidarsi a un uomo come lui. Ma Dio non perde tempo a rintuzzare le accuse del diavolo, non si impegna in una discussione sterile. Il diavolo è un burocrate: conosce solo norme e regolamenti e nulla sa dell'amore e della gratuità di Dio. E poco capisce della Sua legge.

Musica dal vivo Nicola Alesini

SABATO **6** AGOSTO ore 21.15

**LEVATE**

Piazza Duca d'Aosta

In caso di maltempo Sala della Comunità



## (S)legati

La storia vera degli alpinisti Joe Simpson e Simon Yates. È la storia di un sogno ambizioso: essere i primi al mondo a scalare il Siula Grande. C'è una cima da raggiungere, l'estenuante conquista della vetta, la gioia dell'impresa riuscita. E infine, quando il peggio sembra passato, c'è la vita, che fa lo sgambetto e c'è la morte, che strizza l'occhio: un terribile incidente in alta quota. Joe durante una banale manovra si rompe una gamba.

Da quel momento in poi, tutto cambia. L'impresa diventa riuscire a tornare vivi. Tutto sembra funzionare finché c'è un altro imprevisto, questa volta fatale: Simon è costretto a tagliare la corda che lo lega al compagno. Un gesto che (s)lega i loro destini per sempre. Quell'atto estremo però, in questo caso miracoloso, salverà la vita a entrambi. È la storia di un'avventura al di là dei limiti umani. E una metafora: delle relazioni, tutte, e dei legami.

Di e con Jacopo Maria Bicchieri e Mattia Fabris  
Luci Alessandro Verazzi

Musiche Sandra Zoccolan  
Produzione ATIR

GIOVEDÌ **25** AGOSTO ore 21.15

**SERIATE**

Castello Rivola (fraz. Comonte)

Via Corti, 9

In caso di maltempo Cineteatro Gavazzeni

Piazza Carlo Cattaneo, 1



## Biografie

Vi siete mai chiesti chi sono le persone che danno i nomi alle vie delle nostre città?

In Italia non esiste un solo luogo che non abbia un nome. E questi nomi sono storia, memoria, scienza, fede, coraggio, ideali: sono vite di donne e uomini che hanno trasformato la propria esistenza in una vera opera d'arte.

"biograVIE – a spasso per le viTe della città" nasce proprio dal desiderio di raccontare queste incredibili

storie. A dar loro voce è un vagabondo, un artista di strada, sempre in viaggio alla ricerca di nuove vie da scoprire e nuove biografie da raccontare. Narrazione, giocoleria, riflessioni e interazioni con il pubblico rendono lo spettacolo appassionante e godibile.

Lo spettacolo viene adattato di città in città, dedicando una parte della rappresentazione ai racconti legati alla toponomastica locale...

Di e con Carlo Decio  
Regia di Alberto Oliva

Aiuto regia Maria Carolina Nardino  
Scene e costumi Cristina Mariani



Nuova produzione per deSidera 2022

VENERDÌ 2 SETTEMBRE ore 21.00

**BERGAMO**

Basilica di S. Alessandro in Colonna

La poesia  
della città



## Lazzaro o della memoria

Mentre muore per la seconda volta, Lazzaro rievoca alla sorella Marta, che lo tiene per mano, il miracolo della sua resurrezione, avvenuto dieci anni prima, e il suo vero significato, racchiuso tutto nella domanda di Gesù: "Tu credi questo?"

È la domanda sulla fede, che alla prova della vita nessun uomo, per quanto cristiano praticante, può evitare.

Di Luca Doninelli  
Con Anna Della Rosa

Produzione Teatro de Gli Incamminati/deSidera

MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE ore 21.00

**COVO**

Chiesa Ss. Giacomo e Filippo Apostoli  
Piazza Santi Apostoli



## Quinto, non uccidere

Spesso, è alla realtà concreta che ci circonda che dobbiamo guardare, vivendo e agendo in essa. Servono allora degli esempi a cui aggrapparsi e a cui fare riferimento. Uno di questi è Don Primo Mazzolari. Di famiglia contadina, parroco di Cicognara e Bozzolo fra il 1922 e il 1959, figura conosciuta a livello nazionale, ci ha lasciato opere che sono di un bene di inestimabile valore perché contengono la testimonianza di una vita vissuta seguendo le regole della coerenza e del coraggio, in poche parole del Vangelo. Attingendo da libri

e lettere del parroco di Bozzolo, raccogliendo testimonianze dirette di chi lo ha conosciuto da vicino, lo spettacolo vuole essere la testimonianza della vita di un uomo, utilizzando parole che furono sue, primo vero formulatore di una nuova teologia della storia: *"la storia non passa da un'altra parte, ma passa dove sei tu, e tu devi essere pronto a dare una risposta: si o no"*.

Don Mazzolari condanna la guerra in modo assoluto e annuncia un pacifismo attivo e il coraggio di prendere posizione, sempre e comunque.

Di e con Luciano Bertoli  
Fisarmonica Davide Bonetti

Regia di Luciano Bertoli

GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE ore 21.00

## SANT'OMOBONO TERME

Santuario della Cornabusa

(fraz. Cepino)

Viale Papa Giovanni XXIII, 6



## Il forgiatore

Lo spettacolo racconta la Passione di Cristo partendo dallo sguardo di un fabbro, di colui che plasma il metallo infuocato, forgiandolo e, poi, temprandone le fibre.

Sono i suoi occhi che raccontano la storia della condanna a morte e della crocifissione di Cristo. Gli occhi di un fabbro a cui Pilato ordinò tre chiodi fatti con perizia, appuntiti e resistenti, perfetti per trapassare carne e nervi senza versare troppo sangue. Tre chiodi destinati a Barabba, il sedizioso,

e poi finiti nei polsi e nelle caviglie di un falegname di Galilea. Un fabbro e un falegname. Un fabbro che fu costretto, inaspettatamente, a crocifiggere di persona il falegname.

È la storia di uno sguardo quella che viene raccontata. Come il fuoco, quello sguardo scioglie la pietra, estrae il ferro e lo incendia. Il fuoco incendiato è passione. La passione d'amore che, unica, può forgiare l'uomo.

Di Claudio Bernardi  
Con Luciano Bertoli  
Regia di Luciano Bertoli

Produzione Crucifixus – Festival di Primavera  
e Forge Monchieri

SABATO 10 SETTEMBRE ore 21.00

## PALADINA

Santuario Madonna di Sombreno

Via Breno

In caso di maltempo nel Santuario

ore 20.15

Possibilità di visita guidata al Santuario  
e al gruppo ligneo della Pietà (XVI Sec.)



## Mater Strangosciàs

Mater Strangosciàs è l'ultimo dei "Tre lai", i tre monologhi scritti da Giovanni Testori negli ultimi giorni della sua vita. Tre lamenti funebri ispirati a tre straordinarie figure femminili: Cleopatra, Erodiade e La Madonna. Mater Strangosciàs è una donna del popolo, umile, semplice, pura. La sua terra: la Valassina brianzola. Piange la perdita del figlio. Si rivolge a Lui. Gli chiede perché gli uomini debbano patire così tanta sofferenza.

Gli domanda la ragione, il senso di quel "Sì" che lo ha portato al sacrificio più grande di tutti: la perdita della propria vita. Lo fa in dialetto brianzolo, la lingua della terra sua e dello stesso Testori. Una lingua che il poeta ha reinventato mescolandola con il latino, lo spagnolo, il francese. Mater Strangosciàs è l'ultima opera di Testori. È un addio. Una preghiera. Un testamento. Un lascito di speranza.

Di Giovanni Testori  
Regia di Gigi Dall'Aglio  
Con Arianna Scommegna

Fisarmonica Giulia Bertasi  
Produzione ATIR

VENERDÌ **16** SETTEMBRE ore 21.00

**URGNANO**

Sagrato del campanile

In caso di maltempo Cineateatro Cagnola  
Via Roma, 74



## Almost blue

Uno spettacolo di narrazione teatrale con musica dal vivo per rivivere un viaggio da Amsterdam a New York. Due città che, pur così distanti e così diverse, condividono alcuni momenti cruciali della propria storia e rappresentano un punto di contatto tra Europa e America, tra Vecchio Continente e Nuovo Mondo.

Grazie alle storie di cinque personaggi – in un percorso tracciato dalla musica – il viaggio di

Almost Blue prende vita e unisce le due metropoli come tante altre volte è accaduto nella storia.

Si tratta dell'esploratore Henry Hudson, la schiava Pegg Morehouse, il librettista Lorenzo Da Ponte, il poeta Federico García Lorca e il musicista Chet Baker, il quale chiude il viaggio proprio ad Amsterdam, la città nel quale era iniziato.

L'ampio repertorio di musiche spazia dalla lirica al jazz, da Mozart a Chet Baker.

Di Enrico Duranti  
Con Tiziano Ferrari  
Voce e sax Chiara Lucchini

Pianoforte Matteo Corio  
Regia di Riccardo Mallus

SABATO **17** SETTEMBRE ore 21.00

**MARTINENGO**

Piazza Maggiore

In caso di maltempo Chiesa parrocchiale S. Agata



## Fare un'anima

Questo monologo raccoglie divagazioni e provocazioni su un organo che i moderni manuali di anatomia non contemplano ma di cui da millenni gli uomini di ogni latitudine hanno parlato: quando si sviluppa l'anima in un essere vivente? Esiste realmente o è solo una chimera, un desiderio? Oppure è così infinitesimale che non la si vede nemmeno con il più grande scompositore di particelle? E alla fine, anche se la scovassimo, l'anima a che serve? Cosa ce ne facciamo?

O meglio, cosa vorrebbe farne lei di noi?

Anima è una parolina esangue, malvestita e malnutrita, eppure è gelosa e innamorata: innamorata di noi e della vita, e come ogni amante ci vuole solo per sé.

Anima è una parola che rischia l'estinzione, a fianco dei vocaboli moderni, più chiassosi e sguaiati.

È una parola strana, misteriosa e sconosciuta, ma dal suono gentile e impalpabile, leggera come un soffio, costretta alla solitudine.

Di Giacomo Poretti  
Con la collaborazione di Luca Doninelli

Regia di Andrea Chiodi  
Produzione Teatro de Gli Incamminati

SABATO 24 SETTEMBRE ore 21.00

COLZATE

Santuario di S. Patrizio



## Giobbe

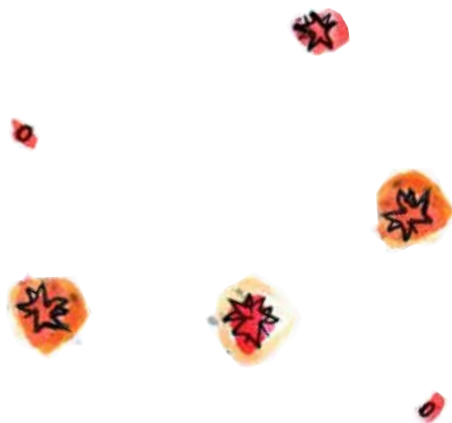
Roberto Anglisani dà voce a tutti i pensieri dei protagonisti, alle paure, alle speranze e alla disperazione, alle preghiere e alle rivolte. Come dice Skowronnek, grande amico di Mendel Singer, *"Noi siamo dentro il disegno, e il disegno ci sfugge"*, per questo Mendel – e tutti gli altri – fanno tanta fatica: la vita è un mistero, la fede un rifugio, e il dolore mette a dura prova anche l'uomo più giusto. Giobbe – romanzo perfetto di Roth –

diventa così un racconto teatrale tragicomico come la vita, dove si ride e si piange, si prega e si balla, si parte, si arriva e si ritorna, si muore in guerra e si rinasce. Senza giudizio, senza spiegazioni: ma, attraverso lo sguardo mite e sereno di un narratore misterioso e onnisciente, ricchi di compassione e accompagnati da un sorriso dolcissimo, che spinge tutti i protagonisti di questa storia, lunga quanto una vita, e forse anche un po' di più.

---

Dal romanzo di Joseph Roth  
Adattamento e regia Francesco Niccolini  
Con Roberto Anglisani

Produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG  
*Spettacolo vincitore I Teatri del Sacro 2017*





## Per i 20 anni regala il teatro!



A Kibera si continua a fare teatro... anche grazie a voi!

Da diversi anni, ad ogni edizione del festival, ci impegniamo per regalare la magia del teatro a centinaia di bambini della baraccopoli di Kibera, nella città di Nairobi, in Kenya.

Da quest'anno alla scuola Banterle si è avviato anche il progetto dell'orto biologico con coltivazione idroponica, che è anche un laboratorio per i bambini, in cui si coltivano ortaggi biologici, che poi vengono utilizzati per la mensa della scuola. Un importante programma nutrizionale per combattere la malnutrizione che dipende dalla scarsa qualità dell'alimentazione, con la possibilità di mangiare ortaggi diversi dai cavoli e dai fagioli, che quotidianamente sono presenti nella dieta dei bambini.

Vogliamo condividere la grande festa per i 20 anni di deSidera. Vogliamo che le tante gioie, le emozioni e la magia che ci regalerà questa edizione possa dare frutto a qualcosa di molto speciale, per cercare di regalare emozioni anche a chi non ha la fortuna di vivere questi momenti.

Il vostro aiuto è il regalo più bello che potrete farci per i nostri 20 anni.

Il nostro grazie è la nuova edizione del taccuino #7 di deSidera che torna a impreziosirsi di un'opera d'arte di Roberto Abbiati.

Quello di deSidera per Kibera è un piccolo sostegno, ma continuativo e vivace, che accompagna la quotidianità di questa comunità.



# Biglietti e prenotazioni



Tutti gli spettacoli sono a ingresso libero tranne dove espressamente indicato.

Per gli spettacoli a pagamento, il biglietto è acquistabile solo la sera di spettacolo alla biglietteria all'ingresso delle location che apre da un'ora prima l'inizio dello spettacolo.

Per la serata di inaugurazione al Lazzaretto del 29 giugno è possibile acquistare il biglietto anche in prevendita online dal link sul nostro sito.

È disponibile il servizio di prenotazione agli spettacoli che garantisce l'accesso prioritario. Le prenotazioni sono valide fino a 15 minuti prima l'orario di inizio spettacolo.

Le prenotazioni si possono effettuare solo online su **teatrodesidera.it** attraverso il link indicato per ciascuno spettacolo.

Alcune location prevedono numero di posti limitati oltre i quali non sarà consentito l'accesso.

In caso di pioggia gli spettacoli si terranno in luoghi al chiuso o in altra data come indicato.

www.teatrodesidera.it  
347 1795045  
info@teatrodesidera.it



# deSIDera

BERGAMO FESTIVAL



un'iniziativa di

 teatro de gli incamminati

*In Atto*  
Associazione Culturale

con il patrocinio di



con il sostegno di



media partner

**eppen**

sponsor tecnico



si ringrazia



# Siamo Capitale Italiana della Cultura 2023

BERGAMO  
BRESCIA



[www.teatrodesidera.it](http://www.teatrodesidera.it)  
347 1795045  
[info@teatrodesidera.it](mailto:info@teatrodesidera.it)

